

Arató Krisztián

LÉTELEME A KREATIVITÁS

Aki azt hiszi, ismert emberekkel – az ismertségükön túlmenően – nehéz igazán jó apropót találni egy-egy interjúra, nagyon téved. Arató Krisztián például – amellet, hogy valóságos „díjhalmazó” – rendszeresen szolgált alkalmat erre. Ezúttal az OMC* Golden Globe Awards díjátadón kapott **Motivation Award** kitüntetésé és az **OMC Ambassador – Hungary** címe kapcsán beszélgettünk vele.



■ **Lassan megszokottá válik, hogy év elején valamilyen frissen elnyert díjad kapcsán beszélgetünk. Most éppen a milánói VB alkalmával kapott díjad ad erre apropót. Pontosan milyen díj ez?**

Az OMC, mint világszervezet próbálja ösztönözni és elismerni az embereit, ezért a kétévenkénti világbajnokságok alkalmával különböző díjakat ad át. Az OMC Motivation Award és az ezzel járó OMC Ambassador, Hungary címmel az OMC a versenyzőként, trénerként, zsűritagként és hivatalos kreatív delegáltként végzett nemzetközi munkáját díjazta.

■ **Mit jelent számodra ez a díj?**

Nagy öröm számomra, hogy egy ilyen kis országra is, mint a miénk, figyelnek és értékelik a pozitív, előre vivő szakmai munkát. Szakemberként nagyon nagy megtiszteltetés, hogy az OMC igazgatótanácsa jelölt a díjra, tehát számon tartanak és érdemesnek találtak. Ez megerősít, hogy jó az irány.

■ **Hány díjad van? S melyik volt az első?**

A díjaim valószínűleg megtöltenének egy padlást... de nem tartom őket szem előtt. Az, amit képviselnek, persze fontos számomra, hisz a pályám fontos állomásaira emlékeztetnek. Az első díjamat 15 évesen, egy Magyar Bajnokságon nyertem: összetett kategóriában 3. helyezést értem el.

■ **Melyikre vagy a legbüszkébb?**

A díjaim kicsit olyanok nekem, mint az embernek a gyerekei: nehéz közöttük rangsort állítani. Most mondhatnám, hogy természetesen a 2008-as VB-címemre vagyok a legbüszkébb. Valójában a csapatom

VÉLETLENÜL NEM LEHET
EREDMÉNYT ELÉRNI.



AZ OMC HAIRWORLD 2012 ALKALMÁVAL ELÉRT EREDMÉNYEI

Vezetésével a felnőtt férfi fashion válogatott minden idők legjobb magyar eredményét érte el fashion kategóriában: az országok közötti csapatversenyben **3. helyezett** lett.

Bronzérmes tréneri munkája mellett maga is indult a versenyen: **női full fashion** kategóriában **6. helyezést** ért el. Ez 2012-ben a magyar fodrász válogatott legjobb egyéni eredménye.

A női full fashion csapat tagjaként **5. helyen** végzett.

eredményei még ennél is értékesebbek számomra: az ő sikereik a saját győzelmemhez képest mindenképpen továbblépést jelentenek, hiszen azt jelentik, hogy a tudásomat sikerült továbbadni és másokat sikerhez segítenem.

■ **Miért ilyen fontos számodra az oktatás?**

Úgy érzem, van hozzá érzékem és nagyon inspiráló feladatnak találok. Rengeteg dologra jövök rá oktatás közben, hisz új megvilágításból látok rá a problémákra. Megmozgat az a dinamika, ami a tanítványaim és köztem működik. Mindig új kihívást találok abban, hogy úgy adjam át a tudásom, hogy közben gondolkodtassak és teret adjak a további fejlődésnek. Szerintem ugyanis, az eredményességhez a szorgalom mellett elengedhetetlen a tudatosság és az alkalmazkodóképesség. Véletlenül nem lehet eredményt elérni.

Azért is vagyok a tanítványaimra olyan büszke, mert sikereik tudatos, jól felépített munka eredményei.

■ **A milánói VB-n trénerként, egyénileg és csapatban is előkelő helyezést értél el. Melyikre volt nehezebb a felkészülés?**

A férfi fashion csapat felkészítése volt a leginkább megterhelő feladat, hisz egy szemtelenül fiatal csapat vívta ki az indulás lehetőségét a világbajnokság előtt alig egy évvel. Az egyéni készülésem másfajta kihívást jelentett. A világbajnoki cím ellenére, nekem ugyanolyan nehéz egy VB-n elindulni, mint mindenki másnak, hiszen az új elvárásokhoz nekem is újra alkalmazkodnom kell.

Sajnos, a női csapat tagjai nem készültek együtt, így nem erősítették egymást csapatként, ezért az egyéni munkák hozták az eredményt.

■ **Milyen szakmai terveid vannak a közeli jövőre nézve?**

Ahogy a páros évek mindig a versenyzésről szólnak, a páratlanok mindig az oktatásról. Most éppen olyan, kis csoportos továbbképzések tanmenetén dolgozom, ahol a technikai tudás átadása mellett jut idő arra is, hogy gondolkodni tanítsak. A fiatalokat ugyanis gondolkodtatni kell, kreativitásra ösztönözni. Ez az alapfilozófiám az Arató Akadémia oktatási rendszerében.

Aki ismer, tudja, hogy mindemellett részem a spontaneitás is. Így ha kedvem lesz, nem kizárt, hogy idén is elindulok valamilyen nemzetközi versenyen, de most nem ez lesz az elsődleges.

■ **Mit üzensz azoknak a fodrászoknak, akik éppen mélyponton vannak?**

Tapasztalatból mondom: azért jó a gödör alján lenni, mert onnan el lehet rugaszkodni. Az életünk természetes részei a mélypontok, szükségünk van rájuk, hogy fejlődjünk és megtanuljunk alkalmazkodni az élet kihívásaihoz...

TT

* Organisation Mondiale Coiffure = Nemzetközi Fodrász Világszervezet